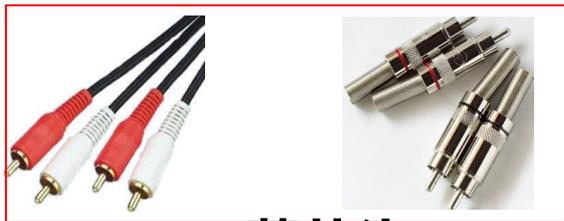


调音台使用培训

议 题

- 常用音频接头和线缆介绍
- 调音台简介
- 终端与调音台连接和日常维护

常用音频接头



RCA莲花头



大二芯 (TS) 6. 35



大三芯 (TRS) 6. 35



卡农XLR



小三芯3.5 (耳机)

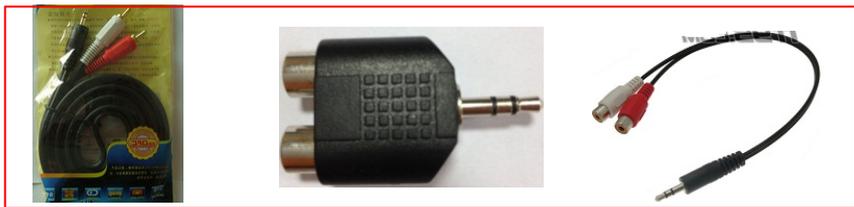


凤凰-效果器、功放、数字音频
处理器等



Mini卡农 (专用)

常用音频转换头或线缆



3.5转两莲花(左右声道)



大两芯/大三芯转莲花

价格不同、质量差别很大
视频会议中首选成品转换线缆



3.5转大三芯



3.5转2个大两芯



大两芯/大三芯转3.5



3.5转大两芯/三芯

调音台

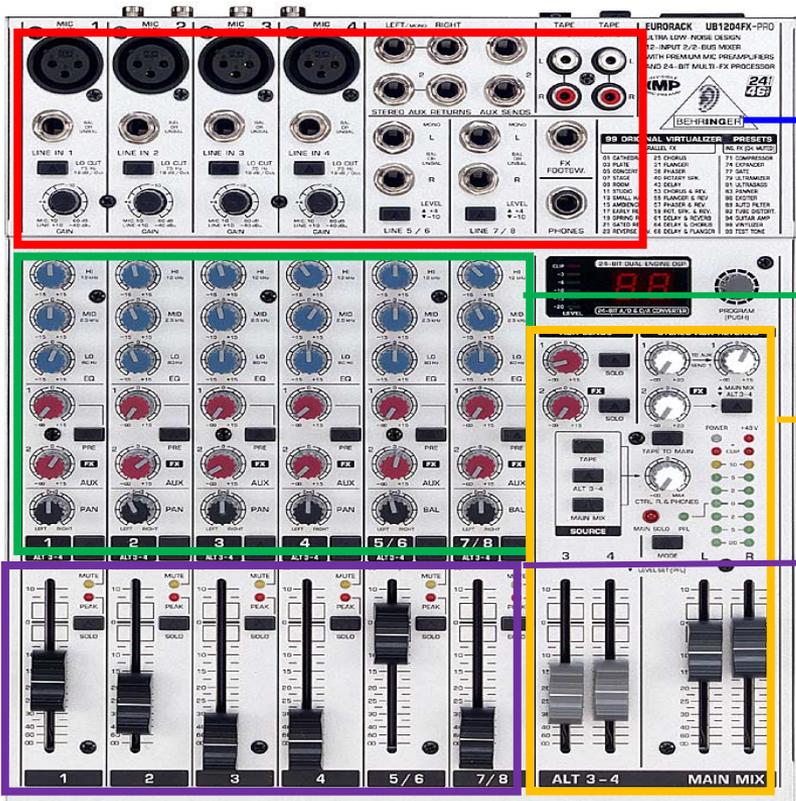
■ 定义：调音台是集混音、放音、扩音于一体的音响设备。除此之外调音台还可以对声音进行音色、音调等进行艺术处理，以保证最好的输出效果。

■ 视频会议中使用调音台的目的是：

- 将本地声音进行扩音
- 将背景音等进行混音再输出给终端



调音台



麦克风、音频输入和监听口

音色、音调、输出等调节旋钮

调音台的总调节区域

音量大小推子



说明：调音台的厂商很多，仅以此款为例

调音台



输入接口

均衡调节

输出分配

通道主控推子

注意：有些调音台输出接口是低阻抗的(500欧姆以下)，视频终端有些需要高阻抗输出，如果低阻抗输出给高阻抗接口，会引起信噪比变差，体现为噪音变明显。

调音台常用接口

- MIC—为话筒输入---卡农
- LINE—为线路输入---大两芯/三芯
- INS—为断点输入---大两芯
- Stereo —立体声输入---大两芯
- MAIN —主输出---卡农
- MIX/SUB/ —选择主输出---卡农
- AUX —辅助输出---大两芯/三芯
- MONITOR—监听输出---大两芯/三芯
- GROUP—编组输出---大两芯
- TAPE —磁带机---莲花
- PHONES —监听---大两芯/三芯
- BAL —平衡接口---大两芯/三芯
- COMP —压限按钮
- EFX —效果器
- SEND —效果发送
- GROUP —编组键
- GAIN —增益旋钮
- HF、MID、LF —增益旋钮
- PAN —声向定位
- PFL —监听按钮
- FADER —通道信号推子
- PEAK、LEVEL —电平指示灯
- PFLON —PFL指示灯
- Mute、SOLO、ON按钮

调音台常用接口



调音台接口介绍



监听输出---Monitor

辅助输出---AUX

录音输出---Rec Out

线路输入---Line

声音大小的电平显示

辅助增益旋钮

增益旋钮----Gain

调音台接口介绍—雅马哈



Mic输入---卡农---话筒

Line输入---大两芯---终端、无线话筒等

Insert输入---大两芯---效果器

Gain旋钮---调节每一路声音大小

Comp旋钮---压限调节

高通滤波和High、Mid、Low三段均衡

AUX1、AUX2、AUX3 Pre增益

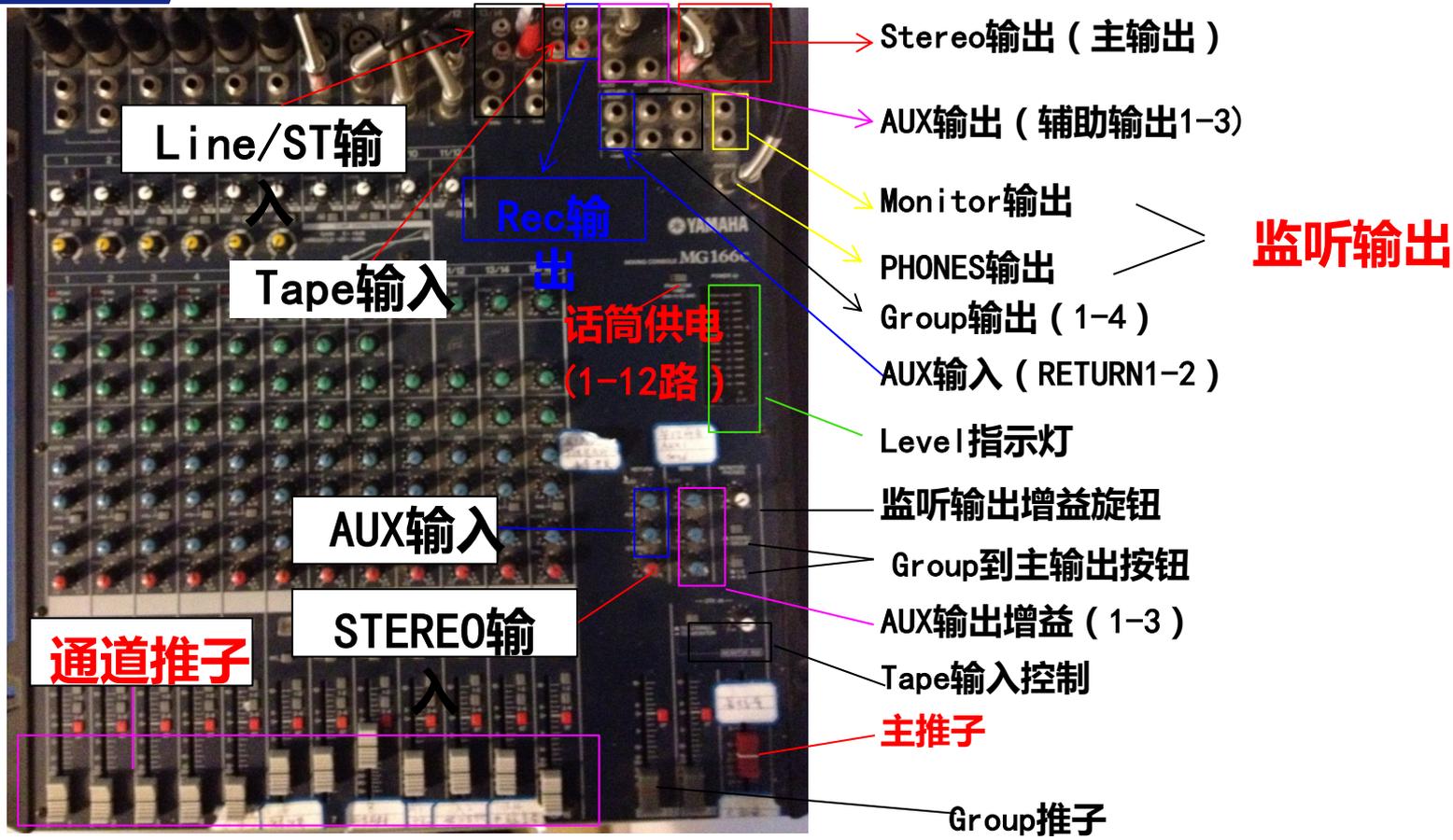
Pre开关按钮---效果器前插入(Insert)

Pan/Bal旋钮

通道开关按钮

监听开关按钮

调音台接口介绍—雅马哈



终端音频接口介绍

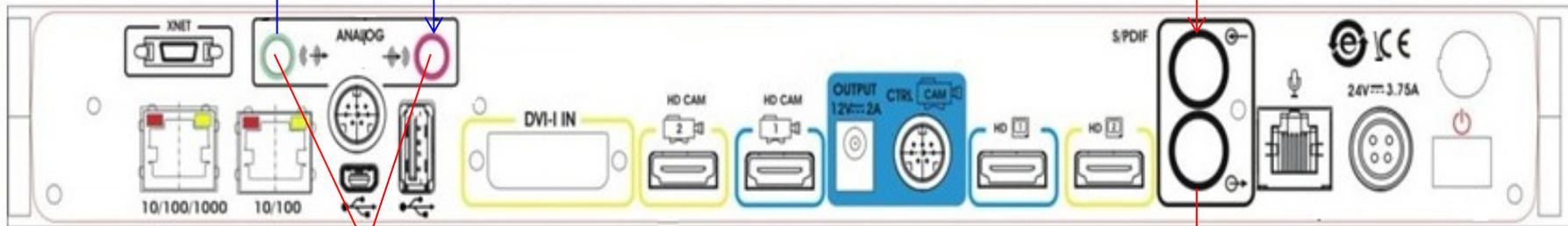
模拟音频接口

终端
声音
输出

终端
声音
输入

数字音频接口

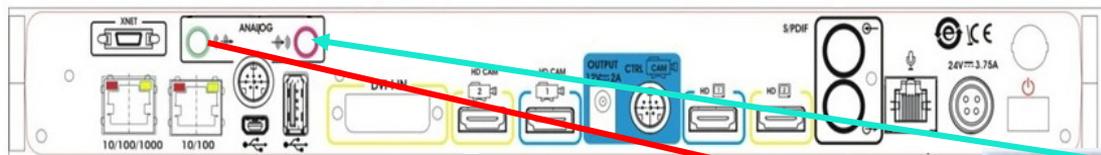
终端声音输入



3.5、小三芯、耳机

终端声音输出

调音台和终端连接



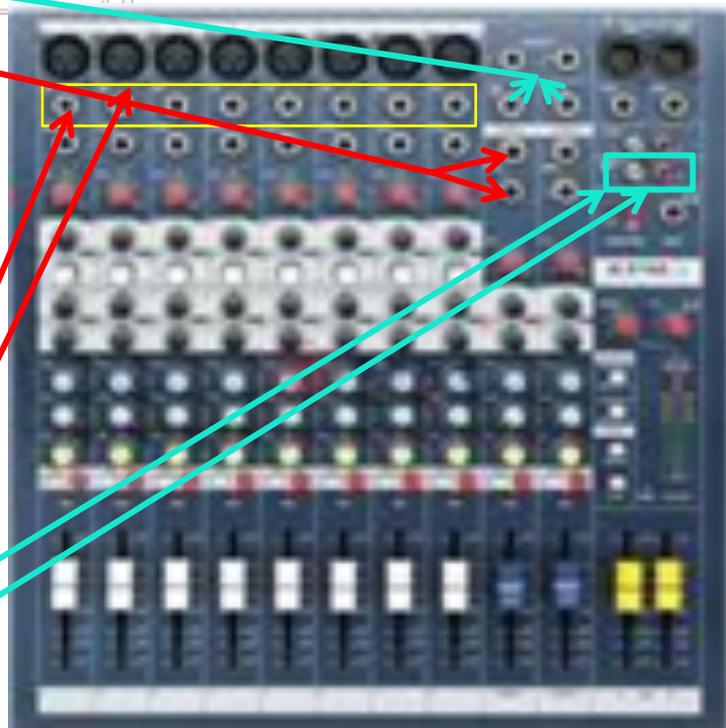
终端声音输出

终端声音输入

调音台stereo1

调音台AUX

终端声音输出也可以连接Line输入
终端声音输入也可以连接Rec Out输出



调音台和终端连接

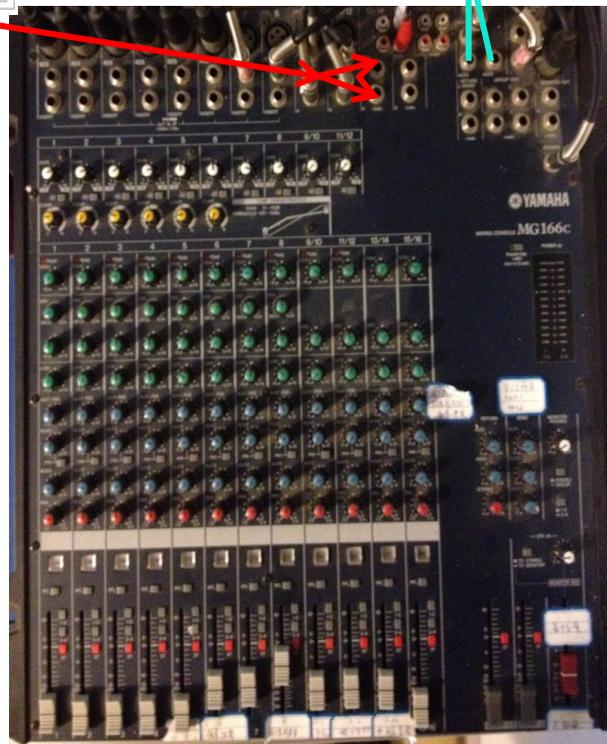


终端声音输出

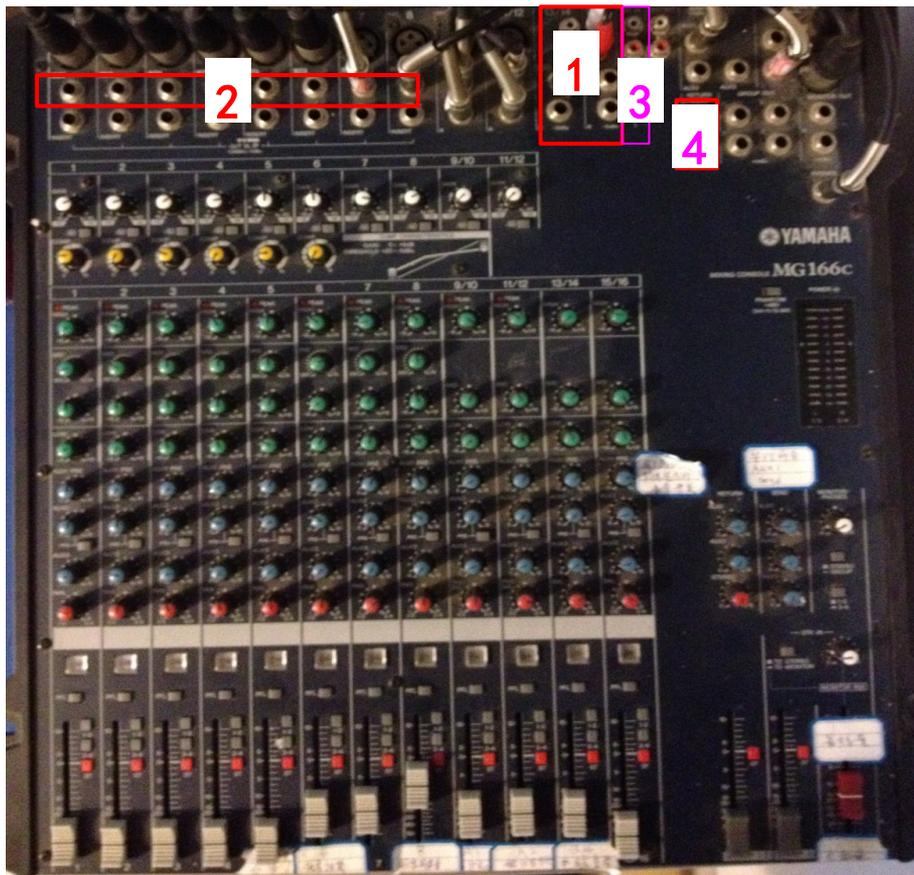
终端声音输入

调音台Line13-14

调音台AUX2-3



调音台日常维护---声音输出



- 调音台可用于连接终端声音输出的接口

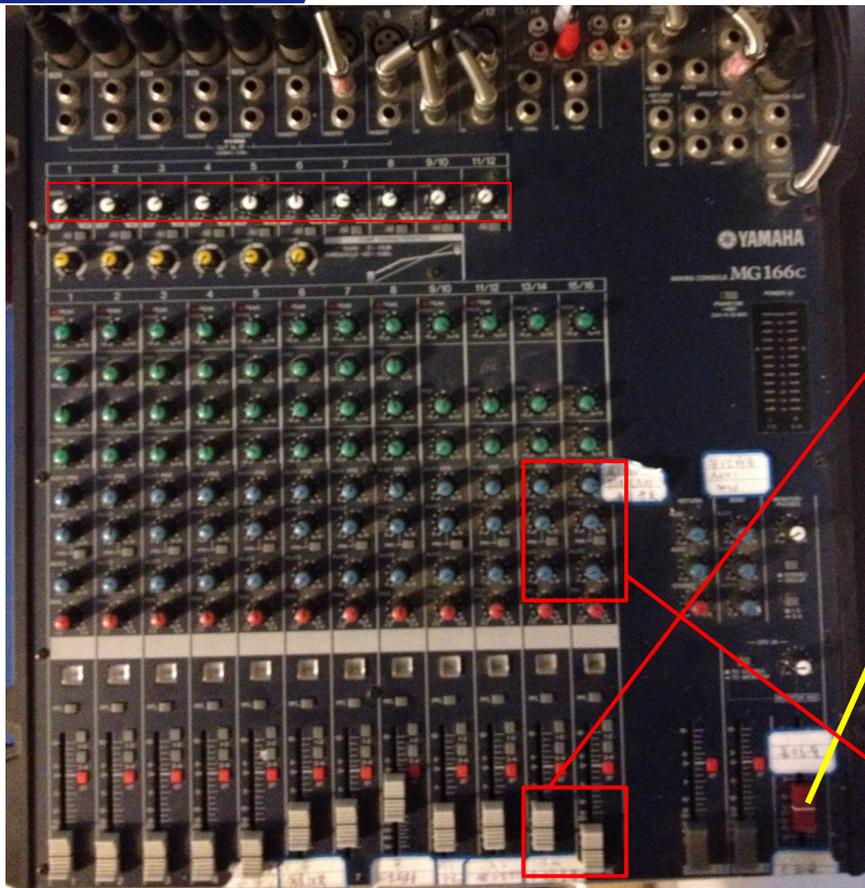
1、Line/ST输入(13-16)

2、Line输入(1-12)

3、Tape输入

优选STEREO输入

调音台日常维护---声音输出



- 调节远端会场（收听远端会场）的声音大小

1、声音推子

Line输入：灰色推子

2、推子对应的红色旋钮

推子对应的白色旋钮

3、调音台主输出

4、终端声音输出

必须将连接终端声音输出Line/ST接口的辅助增益旋钮调节到最小（否则有回音）

调音台日常维护

- 转换头、音频线缆和接头焊接不好导致杂音
- 推子推到中上部(0---+5位置) 最佳
- 最后再调节**增益旋钮(静噪音)** ---12点或3点钟方向最佳
- 电平显示到中上部---黄色指示灯
- 音量太大导致爆音、回音和啸叫---**电平显示到红灯位置**
- 根据发言人距离话筒的远近调整本地声音大小

- **故障判断**

- **回音故障的判断**

主会场与分会场对话，主会场发言能听到自己的回音，故障源在分会场；

同样分会场发言能听到自己的回音，故障源在主会场

终端常见声音问题

使用过程中，常因接线或配置问题出现一些异常情况。

音频常见故障：无声音、杂音、回音等异常现象。

解决此类问题的原则是：

- 1、检查音频线缆连接是否正常；
- 2、检查终端音频参数设置是否正确；
- 3、检查终端是否静音；
- 4、进行音频诊断，判断终端硬件是否存在问题等。

终端声音输入---诊断

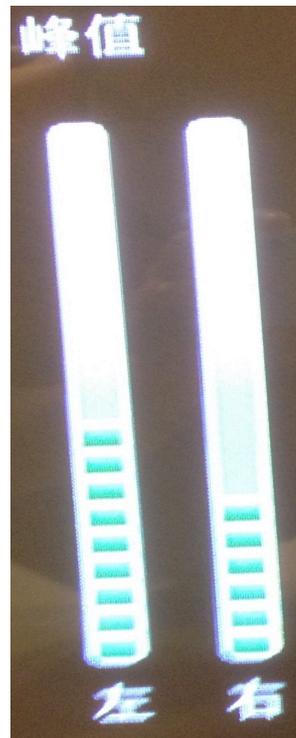
设置---黄色按钮(用户设置)---诊断---语音---输入

---选择：模拟（连接调音台）

---选择：POD1（连接全向麦克风）

按“OK”按钮

看到绿色进度条波动



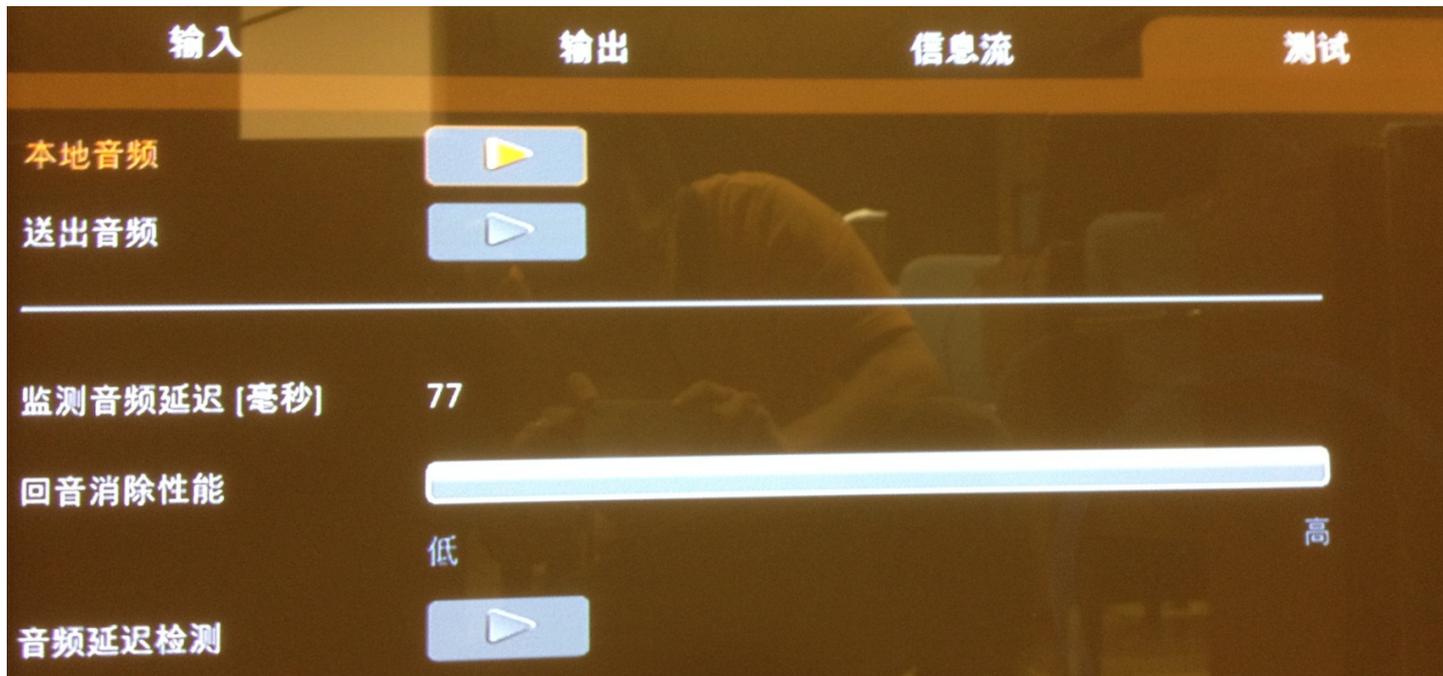
终端声音输出---诊断

设置---黄色按钮(用户设置)---诊断---语音---测试

---选择：本地音频

按“OK”按钮

听到连续的声音：



THANK YOU
感谢您的观看